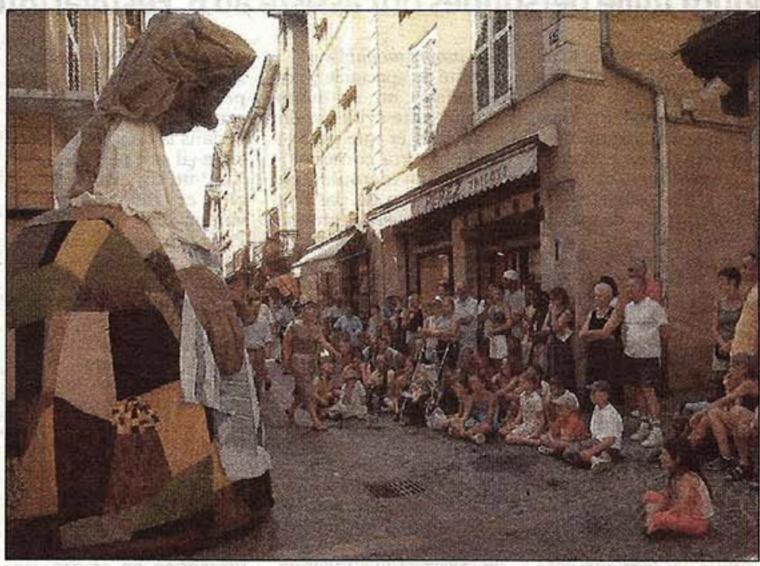
VILLEFRANCHE - VILLEFRANCHOIS

Les saltimbanques à l'assaut de la cité

LLE est arrivée la première, « Big Mama, mère nourricière », immense totem à roulettes, qui a sonné les trois coups du quatrième Festival en Bastides, hier à Villefranche. Le public lui a emboîté le pas, et l'a suivie dans une déambulation dans les rues de la cité.

Plusieurs fois, ce personnage créé par la compagnie des Quatre-Saisons s'est arrêté en chemin, et a offert son petit spectacle, où la place de l'homme dans le monde est toujours remise en cause, avec le sourire. Le sourire a d'ailleurs été le maître mot de cette première journée du festival, avec par exemple « Les Brankignols », une fanfare qui a conduit les spectateurs sur les chemins de traverse villefranchois, dans son spectacle intitulé « Raccrochez les wagons ». «



« Big Mama, mère nourrricière » a déambulé dans les rues villefranchoises.

si fait rire le public, ces quatre frères jumeaux qui ont entraîné les spectateurs de la place

spectacle clownesque et musical. Non sans avoir prit la parole, en préambule, pour dénoncer Les Clones » ont eux aus- Notre-Dame dans leur « l'accord scélérat, qui met la conjoncture.

la vie des intermittents en danger ». Le spectacle continue, certes, mais il est lui aussi tributaire de



Le public a répondu présent pour ce 4° festival de théâtre.

LA DÉPÊCHE du midi

MERCREDI 6 AOUT 2003