

40 ans d'art de rue à Chassepierre

CHASSEPIERRE Depuis 40 ans, le paisible village gaumais de Chassepierre se transforme en gigantesque fête aux artistes. Pour cette édition anniversaire, fidèles et nouveaux talents émerveilleront le public qui se pressera dans les rues étroites les 17 et 18 août prochains.

Pour son anniversaire, Chassepierre s'offre un pont. Le festival créé en 1974 provoque une véritable ruée dans les rues du village qui n'ont pas été prévues pour telle affluence. Dès lors, pour permettre une meilleure circulation de la foule, une passerelle a été installée cette année pour franchir la Semois. Entre 20.000 et 25.000 personnes se tassent pour pouvoir admirer comédiens, clowns et acrobates dans la fête aux arts de la rue. Ce succès, Chassepierre le doit peut-être au fait justement de jeter des ponts entre le public et les artistes. En jouant la carte de la proximité, le festival a pu tisser des liens solides avec les villageois, les visiteurs et le milieu artistique. Preuve en est le nombre de compagnies de retour pour fêter le jubilé des 40 ans. Active depuis plus de 15 ans, la Compagnie des Quatre Saisons a répondu



présent. En 2009, son couple fondateur, Frédérique Prohaczka et Eric Lefèvre (1), ont souhaité poser les échasses qu'ils chaussaient. Aujourd'hui, ils ont décidé de construire des manèges. Ils en sont déjà à leur deuxième. Après le P'tit Manège, voici l'Arbre Nomade. Un univers en soi comme l'ont conçu ses créateurs, d'abord sur

papier. Frédérique, plasticienne de formation, passe du temps à esquisser ce qui lui trotte dans la tête et à y lier les valeurs que sa compagnie souhaite défendre, comme l'écologie et l'humanisme. «Je trouvais que les manèges des fêtes foraines n'étaient pas adaptés aux enfants», nous explique-t-elle en nous montrant les esquisses et la



Ph. D. R.

mis en musique par Quentin Haloy et Didier Laloy. À côté de l'artistique, c'est au défi technique qu'il fallait s'attaquer. Bon bricoleur, Eric s'est arraché les cheveux mais a mené à bien sa mission dans le grand atelier de leur belle maison de Bassenge. Les deux artistes promèneront leurs créations dans diverses manifestations culturelles choisies par leur soin, car «l'ambiance est importante». Le P'tit Manège est sur les routes tous les week-ends depuis trois ans.

Des histoires comme celle-là, il y en a des dizaines dans les rues de Chassepierre, de passion et de partage. Cette année, vous pourrez compter sur la compagnie les P'tits Bras pour fêter le temps d'un cabaret leurs dix ans de festival. Le clown Léandre (2) dans son habit rouge improvisera quelques facéties. Les quatre gentlemen d'Irrwisch (3) ont autant d'élégance dans leur smoking que sur leurs échasses. Avec ou sans Ka mène l'enquête dans «L'affaire sardines».

Difficile de détailler le programme, nous vous laissons le plaisir de le découvrir en plein air ce week-end.

Tickets en vente en ligne ou au 0900 00 600. PAF: 13 € la journée/19 € les deux jours. 7 € ou 10 € pour les enfants.

Nicolas Naizy

/// www.chassepierre.be



Ph. D. R.

maquette qui ont servi de base à ce deuxième «bébé». Chaque branche de l'arbre est habitée par un animal. Ainsi durant le tour du manège, Sigismond le serpent ou Blanche des Clochers la chouette effraie accueillent les enfants dans leurs anneaux ou sous leurs ailes déployées et racontent leur histoire. Les contes écrits par Frédérique sont