

► Des milliers de spectateurs à Marchin pour le théâtre de rue ce week-end.

► C'est moins qu'à Chassepierre mais c'est un beau début.

Fléchés dès la sortie d'autoroute, les Renc'arts nous invitaient cette année au cœur d'un village bucolique, là-haut sur la colline, au bout d'un long chemin qui nous éloignait déjà du quotidien. Début d'automne oblige, les artistes de rue ont souvent joué sous chapiteau. Si elle n'a pas déplacé les foules, la deuxième édition des Renc'arts de la Far, Rencontres festives des arts de la rue et du cirque, a toutefois réussi à drainer plusieurs milliers de spectateurs. C'est beaucoup moins qu'à Chassepierre certes mais c'est un bon début. Le but poursuivi n'est d'ailleurs pas le même. Organisées par la Fédération des artistes de rue, ces Rencontres ne sont pas à proprement parler un festival mais bel et bien un immense marché à l'adresse du public et surtout des organisateurs.

Belle occasion, en tout cas, de fouler le pavé, et l'herbe verte de Marchin, en suivant, par exemple, dans une ambiance bon enfant, la "Big Mama", géante de la Compagnie des quatre saisons, qui nous dira tout sur la terre, notre Mère nourricière, au cours d'un spectacle déambulatoire de marionnettes échasses de 45 minutes. L'occa-



MARCHIN

page 7

Chapeau bas à tous ces artistes qui ont envahi Grand'Marchin



Marchin, c'était l'événement à ne pas manquer.

VA 217145

Marchin a vécu trois jours exceptionnels dans son histoire. Un événement qu'on n'est pas prêt de revoir de si tôt. Chapeau bas et merci les artistes !

CULTURE